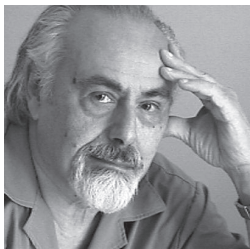


Música de Cámara Tucumán

Juan Carlos Grupalli



Juan Carlos Grupalli (1926-2024) músico y compositor argentino. Fue creador de la Orquesta Sinfónica Opal Sinfonietta en Boulogne Sur Mer (Francia). Ha compuesto unas 100 obras, entre las cuales incluye 9 poemas sinfónicos, 3 sinfonías, 4 cantatas, 1 Réquiem, 2 conciertos para violín, 1 para viola, otro para cello y 2 para piano, además de lieds para soprano y música instrumental de 3 cuartetos, 2 quintetos, piezas varias para orquesta clásica. etc.

La Orquesta Sinfónica de la UNT con la dirección del Maestro Roberto Buffo, estrenó varias obras en primera audición mundial, entre ellas el Poema Sinfónico-coral *De Montes y Pampas*, la *Ruralia Norteña*, *Los Aires Norteños*, el *Concierto N°2* para Piano y Orquesta de Cuerdas, etc.

En 2023 tuvo la iniciativa de constituir, con algunos colaboradores, un pequeño grupo para fomentar en la Provincia conciertos de música clásica de cámara donde puedan participar los músicos que ya tienen formados grupos instrumentales actuando en esta especialidad y también los que deseen formarlos. Este grupo se llama **Música de Cámara Tucumán** y no tiene fines de lucro.



Música de Cámara Tucumán agradece al
Sr Director del Centro Cultural Eugenio
F. Virla, Lic Iván Alarcón, por su excelente
disposición al proyecto de organizar este
ciclo de conciertos en el Salón Auditorio.

Especial reconocimiento al Sr Secretario de
Extensión Universitaria, Lic. Marcelo Mirkin
y al Sr. Rector de la UNT, Ing. Sergio Pagani.



cenTro 
cultural
Ing Eugenio Flavio Virla



SECRETARÍA DE
**EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TUCUMÁN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN

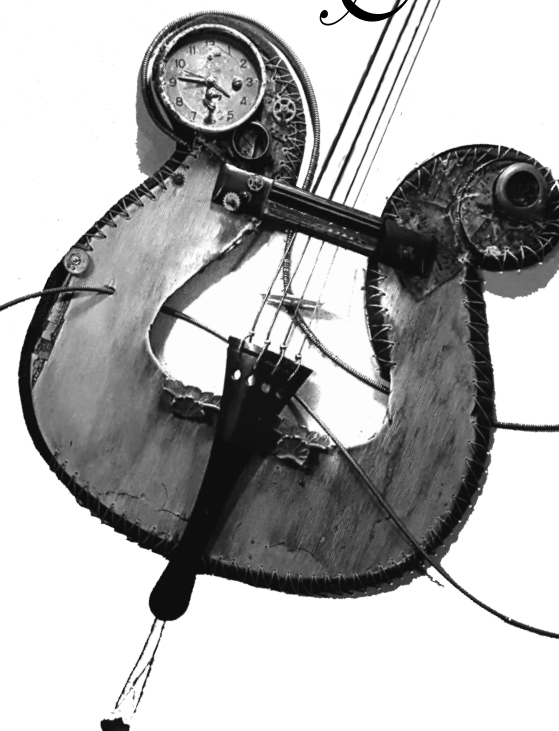
**Gustavo
Pláate**

violoncello

**Mauricio
Guzman**

piano

*Ciclo 2024 de Música de Cámara
Juan Carlos Grupalli*



16
de junio
20 hs



Gustavo Pláate es violonchelista, compositor, pianista, arreglador, director, docente y experto en audio-midi. En 1975 ingresa al Conservatorio de la Provincia comenzando sus estudios de violonchelo con Enrique Grazioli. Integró numerosos grupos de cámara entre los que se destacan "Pianistas del Tucumán", "Grupo de Cámara del Tucumán", etc. Integró las Orquestas: Juvenil de la UNT, Estable de la Provincia de Tucumán, Sinfónica de la UNT y Banda Sinfónica de la Provincia. Ejecutó numerosas obras como solista en numerosas salas de ésta y otras provincias como así también en el exterior tocando también obras de su pertenencia. Obtuvo numerosos premios: 1er Premio Solista Juvenil de Cello (Mar del Plata 1983); 1er Premio Concurso Barcelona (1985); 1er Premio Concurso de improvisación musical Viña del Mar (Chile, 1986); 1er Premio solista concurso "Costa do Estoril" (Portugal, 1994), entre muchos otros. En su faz de compositor, ha abordado tanto el género clásico como el jazz con obras para todo tipo de formaciones, y también ha compuesto música para obras de teatro. Actualmente es concertista de violonchelo, cellista de la Orquesta Sinfónica de la UNT, Profesor de la Cátedra de Violonchelo en el Instituto Superior de Música de la UNT.

Mauricio Guzmán es egresado de la Escuela de Artes Musicales de la UNT. Fue becario de la Fundación Rotaria Internacional para perfeccionarse pianísticamente con

los Mtro. Istvan Nádas y Charles Farmer en los EE.UU. También ganó la beca del Fondo Nacional de las Artes para continuar sus estudios con la renombrada pianista argentina Dora Castro en Bs. As. Como pianista, se presentó en diversas oportunidades en ciclos musicales en Tucumán y otras provincias argentinas; en Bs. As. en ciclos organizados por el Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Recoleta, Radio Nacional, Salón Dorado del Teatro Colón, y en el exterior (Estados Unidos, Francia, Italia, Brasil, Israel), alternando sus actuaciones entre recitales como solista, en diversos grupo de cámara, y como solista con diferentes orquestas junto a Directores como Reynaldo Zemba, Emir Omar Saúl, Daniel Mazza, Carlos Calleja, Luis Gorelik, entre otros. Fue miembro fundador de varias agrupaciones como "Pianistas del Tucumán", "Espacio Musical" y "Orquesta de Cámara del Tucumán". Intervino como disertante en cursos organizados por la Secretaría de Posgrado de la UNT, Seminarios de Musicología Animada y como Profesor Invitado en los "Festivales de Invierno de Vale Véneto" (Río Grande do Sul, Brasil). Participó especialmente invitado también en el Encuentro de Personalidades de la Música que tuvo lugar en Israel y en el Simposio sobre Globalización y Preservación de la Identidad Cultural de Latinoamérica (Georgia, Estados Unidos). En el ámbito de la Gestión Cultural, Mauricio Guzmán se desempeñó como Secretario de Cultura de la Provincia de Tucumán y Presidente del Ente Cultural de Tucumán durante varios años, asimismo supo presidir el Consejo Regional Norte Cultura y el Consejo Federal de Cultura. En cuanto a su tarea docente, es Profesor en el Conservatorio Provincial de Música y en el Instituto Superior de Música de la UNT donde actualmente ejerce la Dirección de ese Establecimiento. Mauricio Guzman ha sido distinguido con diversos premios como el "Iris Marga", el Premio Federal "Lola Mora", el premio "San Miguel Arcángel", el Premio "María Guerrero" de la Asociación de Amigos del Teatro Nacional Cervantes, entre otros. Fue designado como Académico Correspondiente de la Academia Argentina de la Música y Miembro Invitado del Consejo Argentino de la Música (CAMU-UNESCO).



Programa

I

Nocturno en Sol Mayor

Juan Carlos Grupalli

Aprés un Reve Sicilienne Op. 78

Gabriel Fauré

Adagio y Allegro Op. 70

Robert Schumann

II

Sonata N° 1 en mi menor Op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasi Minuetto

Allegro

Johannes Brahms

Danzas Rumanas

Béla Bartók / L. Silva

